

Милорад Отовић, НИМФЕ

Тематска изложба
СРПСКА ЕРОТИКА

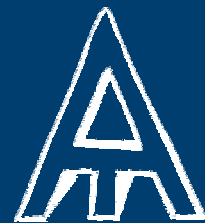
1. јул - 11. август 2022. године



МУЗЕЈ

ШТАФЕЛАЈА

Зелени венац 2/III
БЕОГРАД



МУЗЕЈ ШТАФЕЛАЈА

Учесници изложбе СРПСКА ЕРОТИКА 2022.

Станко Зечевић – Сећање на златни дан
Сузана Џелатовић – Баланс
Марија Кнежевић – У огледалу
Славољуб Слава Радивојевић – Интроспекција
Александра Ћалдовић – Реквијем за слободу
Бисенија Терешченко – Драма без дна
Милош Филиповић Фића – Демон љубоморе
Предраг Пеђа Тодоровић – Игра љубави
Јасна Опавски – Танго
Евгенија Дјужева – Цртежи 1 и 4
Ива Прлинчевић – Узбуђење пред кишу
Јелена Враговић – Успомене (2 тонда)
Миладин Отовић – Нимфе
Милана Момчиловић Hälg – Уна
Татјана Пировић – Јер си морем живота на лађи
с њим сигурно пловила
Владо Њаради – Небинарност
Весна Милуновић – Лежећи акт
Славомирка Ковачевић – Два акта
Сњежана Влатковић – Црни мјесец (три графике)
Душан Крстић – Она
Оливера Протић – Акт + 3

Зоран Тодор – Напета форма
Ана Тиновић – Лети у себи и Виркај, виркај
Драган Бабовић – Страст
Драгана Грујичић – Она
Душан Балашев – Water Nymphs
Јелисавета Гроздић – Untitled Penis Canvas 01 (Давид)
Мирољуб Кршанин Мики – Болно сећање
Марија Димитрић – У вртлогу
Наташа Томић – Прикривена страст
Ненад Вучковић – Афродитине сузе
Невена Максимовић – Девојка 1
Сандра Стоименов – Везани за јарбол лађе
Стијепо Брбора – Прије кише и Медеја
Сунчица Антић – Иде маца око тебе
Тара Бубања – Аутопортрет
Тијана Стојичић – Златна богиња
Весна Гаљак – Пољубац
Весна Секулић – Пуцањ
Викторија Басара – ΕΡΟΣ
Владимир Мијаиловић – Истраживач и Врисак
Зоран Д. Ерић – Лежећи акт
Ирина Јерина Томић – Squeeze me...



Проф. др Оливер Томић, историчар уметности

СРПСКА ЕРОТИКА

Ако у историји уметности постоји једна нит која се одвија кроз све епохе и стилове, од палеолитских „Венера“ до body art-а, онда је то еротика. То је сасвим логично, јер је уметност сублимација живота, а живот производ љубави, Ероса. Бројне културе и цивилизације имале су међусобно веома различите приступе тој тематици, свака у складу са границама које би одредила области еротског. Настојећи да стварају у том домену, уметници су се константно суочавали са (не)писаним правилима и, на неки начин, играли на ивици прихватљивог. Потајно или смело, померали су границе дозвољеног, све до сукоба са преовлађујућим системом вредности. У савремено доба, међутим, ситуација је сасвим другачија. Наше доба одликује се зависношћу од шокантног, које се, као и свака дрога мора узимати у све већим дозама. Зато се у ово време подивљале порнографије, са неефикасном цензуром (ако је уопште има)

услед олакшане свеопште доступности, уметници који се баве еротиком крећу у супротном смеру у односу на све своје претходнике. Некада су мајстори еротике померали или рушили оgrade које им је званични нарaтив њиховог друштва намегао. Но, пошто је данас „све дозвољено“, сада је њихов задатак другачији: да управо постављају границе како еротско не би склизнуло у порнографију. На неки суштински начин, међутим, њихов циљ се ипак није променио: нешто што је тајно, интимно и лично треба приказати и учинити јавним уз помоћ сублимације.

У подухвату таквог оплемењивања, савремена српска еротика, коју премијерно публици представља Музеј штафеаја, одликује се веома широким спектром приступа, техника, поступака, поетика, па и тематика. Она се креће од личне ауторефлексије до суптилног воајеризма, од дискретне

интима до префињене експлицитности, од стилизације до миметичности реализма. Изазови за ствараоце срећу се на оба краја: како да се момент еротичног не расплине у претераном апстраховању, али ни да се не извитопери у огољеном натурализму? Цртеж, графика, акварел, темпера, акрилик, уље и фотографија – све расположиве технике су присутне на овом сажетом пресеку. Иза појединачних остварења могу стајати крајње лична искуства, али и старије уметничко наслеђе, архетипски обрасци, митолошки узорци и етнографски извори. Но, сви заступљени аутори избегли су замке стереотипова, приступајући свом стваралаштву на антиномичан, двоструки начин: досегли су универзалност коју еротика захтева, а истовременено то учинили сваки понаособ са својом аутентичном поетиком.

Има на овој изложби, како се и могло очекивати, и голотиње и секса, али су они пропуштени кроз један заједнички филтер оплемењивања. Наиме, са свих изложених дела провејава љубав, формативни принцип Живота и Света. То је једино и исправно јер Ерос и значи Љубав.

Станко Зечевић

e-mail:
zecevicstanko@gmail.com
тел.:
+381600259914



„Сећање на златни дан“, Уље на платну, 70 x 70 cm



Сузана Целатовић

e-mail:
suzanadzelatovic@yahoo.com
тел.:
+38162422977

Марија Кнежевић

e-mail:
marijachiko244@gmail.com
тел.:
+381637107950



„Баланс“, 2022. Уље на платну, 120 x 120 cm



„У огледалу“, 2021., Уље на платну, 55 x 40 cm



Слава Радивојевић

e-mail:
radivojevic.slavoljub@gmail.com
тел.:
+38163277397

Александра Ђалдовић

e-mail:
aleksandra.s.lukic@gmail.com
тел.:
+38162491020





Бисенија Терешченко

e-mail:
bisenija.terescenko@gmail.com
тел.:
+381631751627

Милош Филиповић Фића

e-mail:
milosfilipovicslikar@gmail.com
тел.:
+381600900515



„Драма без дна“, 2022., Уље на лесониту, пречник 35 см



„Демон љубоморе“, 2000., Уље на лесониту, 55 x 34 см



Предраг Пеђа Тодоровић

e-mail:
predrag.pedja.todorovic@gmail.com
тел.:
+381642827363

Јасна Опавски

e-mail:
opavskajasna@gmail.com
тел.:
+381642394492





Евгенија Дјузева

e-mail:
evgenia.posta@mail.ru
тел.:
+3816444424

Ива Прлинчевић

e-mail:
ivaprincevic@gmail.com
тел.:
+381641164583



Без назива, 2021., Пастел на папиру, 28 x 42 cm



„Узбуђење пред кишу“, 2022., Уље на платну, 70 x 50 cm



Јелена Враговић

e-mail:
jelenavragovic@yahoo.com
тел.:
+381603337072

Миладин Отовић

e-mail:
miladinotovic@gmail.com
тел.:
+381604471009



„Успомена“, 2022., Уље на платну, пречник 40 см



„Нимфе“, 2021., Уље на платну, 120 x 150 см



Милана Момчиловић Hälg

e-mail:
mia782@gmail.com
тел.:
+41799693962

Татјана Пировић

e-mail:
pirovict@gmail.com
тел.:
+381616684389



„Уна“, 2022., Пастел, 50 x 46 cm



„Јер си морем живота на лађи с њим сигурно пловила“, 2018.,
Уље на платну, 92 x 65 cm



Владо Њаради

е-mail:
vladonjaradi6@gmail.com
тел.:
+381641345670

Весна Милуновић

е-mail:
vesnaweb@gmail.com





Славомирка Цака Ковачевић

е-mail:
ivana.caka7@gmail.com
тел.:
+381638767412

Сњежана Влатковић

е-mail:
snjezanavlatkovic@gmail.com
тел.:
+381638915166



„Акт 1“, 2022., Акварел, 20 x 20 см



„Црни мјесец II“, 2003., линогравура



Душан Крстић

e-mail:
dusanskrstic@gmail.com
тел.:
+381628434710

Оливера Протић

e-mail:
oljaprotic@hotmail.com
тел.:
+381652108993



„Она“, 2020., Уље на платну, 50 x 40 cm



„Акт + 3“, 2017., Комб. Техника, 50 x 50 cm



Зоран Тодор Тодоровић

е-mail:
zoran.todorovic.todor@gmail.com
тел.:
+381642527956



„Напета форма“, 2022., Комб. Техника, 37 x 38 cm

Ана Тиновић

е-mail:
anatinovic@gmail.com
тел.:
+381641424084



„Лети у себи“, 2021., Мастило на папиру, 21 x 30 cm



Драган Бабовић

е-mail:
abstractartdmb@gmail.com
тел.:
+38162237007



„Страст“, 2019., Акрилик на папиру, 29 x 21 см

Драгана Грујичић

е-mail:
dragana777@gmail.com
тел.:
+381643867536



„Она“, 2020., пастел и оловка на папиру, 32 x 24 см



Душан Балашев

e-mail:
fishboneyu@gmail.com
тел.:
+381642698921

Јелисавета Гроздић

e-mail:
jelisavetagrozdic@gmail.com
тел.:
+381641424084



„Water Nymphs“, 2020., Дигитална фотографија



„Untitled Penis Canvas 01 (Давид)“, 2018.,
Уље и позлата на платну, 20 x 20 cm



Мирољуб Кршанин

e-mail:
miki@tehnomarket.com
тел.:
+381698479001

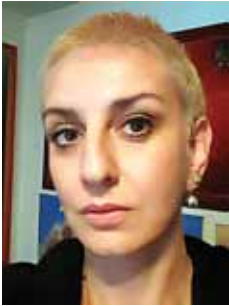
Марија Димитрић

e-mail:
dimitricmarija07@gmail.com
тел.:
+381642106758



16 „Болно сећање“, 1979., Туш и рапидограф на папиру, 40 x 33 cm

„У вртлогу“, 2017., Суви пастел на папиру, 50 x 35 cm



Наташа Томић

е-mail:
natasatomic973@gmail.com

Ненад Вучковић

е-mail:
nenad.vuckovic881@gmail.com
тел.:
+381654777024



„Прикривена страст“, 2004., Акрилик на папиру, 50 x 35 cm



„Афродитине сузе“, 2010., Уље на платну, 69 x 62 cm

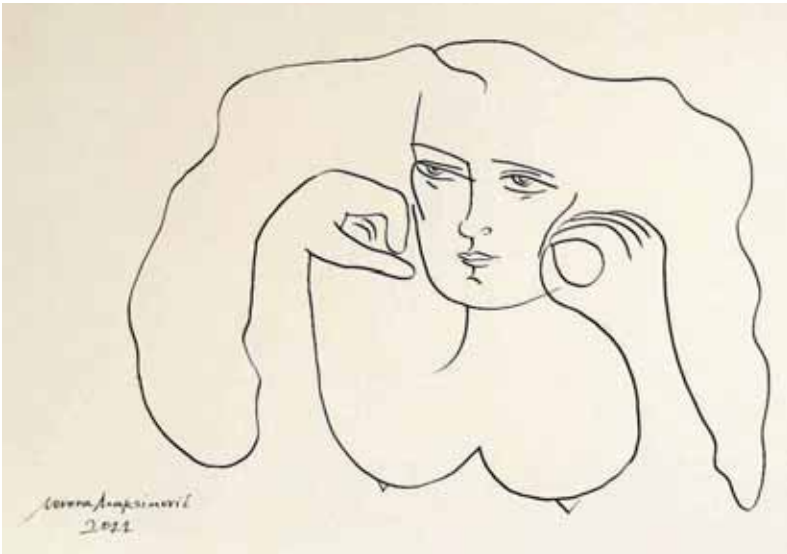
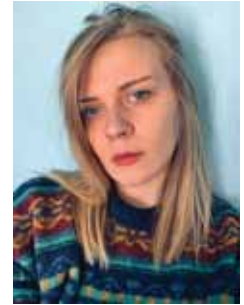


Невена Максимовић

e-mail:
nenamaks@gmail.com
тел.:
+381642639117

Сандра Стоименов

e-mail:
sandra.stoimenov44@gmail.com
тел.:
+359895239053





СТИЈЕПО БРБОРА

e-mail:
sbrbora55@gmail.com
тел.:
+381638884718



СУНЧИЦА АНТИЋ

e-mail:
suncicaantic011@gmail.com
тел.:
+381642468639



„Прије кише“, 2016., дигитална фотографија



„Иде маца око тебе“, 2020., графитна оловка, 52 x 42 cm



Тара Бубања

e-mail:
tara.bubanja@gmail.com
тел.:
0638223910

Тијана Стојичић

e-mail:
tikkastojcic@gmail.com
тел.:
+381648731107



„Аутопортрет“, 2021., Графика (комб.), 34 x25 cm



„Златна богиња“, 2022., Комб. техника, 200 x 140 cm



Весна Гаљак

e-mail:
vesnagaljak@yahoo.com
тел.:
+381605557070



„Пољубац“, 2022., Уље на платну, 80 x 60 cm

Весна Секулић

e-mail:
venesatrifunovic@gmail.com
тел.:
+381658863716

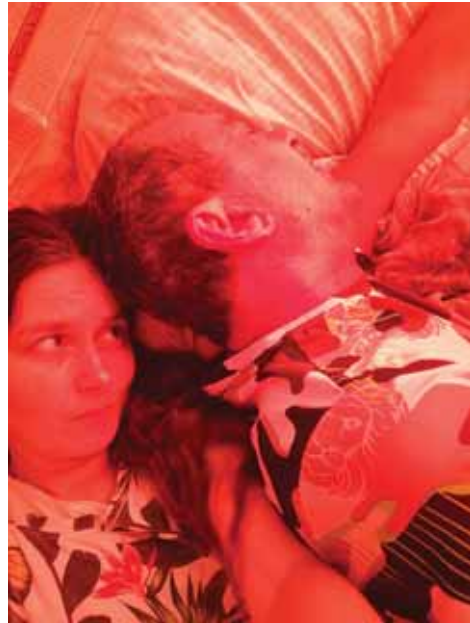


„Пуцањ“, 2019., Комб. техника, 10 x 19 cm



Викторија Басара

e-mail:
wiktorinica@gmail.com



„ЕРОС“, 2022., Фотографија

Владимир Мијаиловић

e-mail:
mijailovic1969@gmail.com
тел.:
+38163601519



„Истраживач“, 2017., Фотографија, 32 x 32 cm



Зоран Д. Ерић

е-mail:
petrovic1988@gmail.com
тел.:
+38162397028

Ирина Јерина Томић

е-mail:
photoirina86@gmail.com
тел.:
+381643345963



„Лежећи акт“, 2022., Акрил на платну, 50 x 60 cm



„Squeeze me“, 2022., Дигитална фотографија, 50 x 70 cm

УМЕТНИЧКИ САВЕТ:

Председник

Проф. др Оливер Томић, историчар уметности

Група Мисти:

Бисенија Терешченко, магистар зидног сликарства, докторски кандидат, доцент на Академији СПЦ
Предраг Пеђа Тодоровић, магистар зидног сликарства, добитник награде за животно дело УЛУПУДС
Милош Филиповић Фића, академски сликар и писац
Јасна Опавски, академски сликар и есејиста

Кустос: Филип Гајић, позоришни редитељ

Галериста: Данило Момчиловић +381 60 805 06 34

Контакт: muzejstafelaja@gmail.com



дизајн каталога:

ЗВОНКО +381 64 118 4786